

Muziek, Verstillings en Gebed aan het begin van de Veertigdagentijd

24 februari 19.30 uur St. Joriskerk Drempt



Thema: Inkeer en omkeer

Vorbereiding Jaap Lof (Ooipoortkerk) , Mieke Thijssse (Remonstranten Doesburg), Karin Spelt (Protestantse gemeente Drempt en Oldenkeppel)

Muziek: Lucian Venderink (piano), Wilbert Berendsen (orgel)
Zanggroep Drempt en Oldenkeppel, zangkwartet Full House Steenderen
o.l.v Lucian Venderink

Muzikale meditatie orgel

Koraalbewerking over "Alles wat over ons geschreven is" van Klaas Bolt (1927-1990)

Welkom en opening

Samenzang Lied 536

Inkeer en omkeer

Gebed

Samenzang psalm 103 : 1,3,5

Stilte

Schriftlezing: Joël 2: 12-19

Lied Jou gezocht bij dag *Huub Oosterhuis* Full House

Jouw gezocht bij dag
Dacht: in licht woon jij
Breek de duisternis
Keer je hart tot mij

Spoorloos ben ik. Doos.
Maar niet dood genoeg
voor een eigen graf.
Uit jouw hand beroofd
toen je even niet keek,
niet dacht aan mij.
Keer je hart tot mij.

Plant nieuw hart in mij.
Geef mijn mond een stem,
Mijn schim een lichaam.
Dood is dood. Doofstom.
Daar weet niemand iets
Doorgestreepte naam.
Keer je hart tot mij.

Als jij niet een glimp
van jou zendt naar mij,
wil ik niemand meer.
Lach mijn masker stijf,
Vlucht in duisternis,
keer tot woestenij.

Keer je hart tot mij.
Kieren morgenlicht.
Scheur de duisternis.
Keer mij hart in mij.

Lezing Matteüs 6: 1-6, 16-21

Muzikale meditatie orgel

Fantasia over Jesu meine Freude, BWV 713, J.S. Bach (1685-1750)

Tekst en gedachten bij de veertigdagentijd *Jaap Lof*

Stil worden

Hoe word ik stil in een wereld vol onrust?
Hevige bevingen schokten de aarde
Steden verwoest, duizenden mensen bedolven
Het stormt in mijn hart: waarom toch, o God?

Hoe word ik stil in een wereld vol onrecht?
Oorlogen woeden met zinloos geweld,
Mensen die vluchten, geen onderdak vinden.
Het stormt in mijn hart: mijn God, doe toch recht!

Hoe word ik stil in een wereld vol crises?
't Klimaat dat verandert, de zeespiegel stijgt,
Uitstoot van stikstof, het boerenprotest.
Het stormt in mijn hart: mijn God, grijp toch in!

Trek ik mij terug, de eenzaamheid in,
kom tot mijzelf, hoor de stem in mijn hart:
Ook jij staat hier schuldig met de wereld voor God
Hoe wordt ik stil met een hart dat mij aanklaagt?

Jezus, Hij kwam in de wereld van wanhoop en onrecht.
Onschuldig veroordeeld droeg Hij onze schuld.
Gemarteld, gekruisigd, riep Hij tot zijn Vader:
Mijn God, mijn God, waarom verlaat U Mij?

Jezus, die de zonde der wereld gedragen heeft
Roept nu ons: kom bij Mij, Ik geef je werkelijk rust.
Bij Hem worden we stil in een wereld vol onrust.
Zijn liefde geeft vrede en rust in ons hart.

Zijn liefde beweegt ons om achter Hem aan
De naaste te helpen, de honger te stillen,
De pijn te verlichten, tegen onrecht te strijden

Zo hoopvol op weg gaan naar het rijk van zijn vrede.

Lied Full House Worthy is the Lamb Messiah

Gedicht en gedachten bij de veertigdagentijd *Mieke Thijsse*

Deïsme *Gerrit Achterberg*

De mens is voor een tijd een plaats van God.
Houdt geen gelijktaken nog iets bijeen,
Dan wordt hij afgeschreven op een steen.
De overeenkomst lijkt te lopen tot
deze voleinding. Dit abrupte slot.

Want God gaat verder, zwenkend van hem heen
in zijn miljoenen. God is nooit alleen.
Voor gene kwam een ander weer aan bod.

Wij zijn voor hem een vol benzinevat,
dat hij leeg achterlaat. Hij moest het kwijt,
al de afval. Met zijn wezen in strijd.

Sinds hij zich van de schepping onderscheidt,
gingen wij dood en liggen langs het pad.

Wanneer niet Christus, koopman in oudroest,
ons juist in zo'n conditie vinden moest:
alsof hij met de Vader had gesmoesd.

Lied 322 Die chaos schiep tot mensenland Full House

Tekst en gedachten bij de veertigdagen *Karin Spelt*

Laat er een tijd zijn *Kris Gelaude*

Om op te gaan in een wereld vol van beweging
en een tijd om een rustpunt te zoeken in jezelf.

Een tijd om te ontvangen vol verwondering
en een tijd om te geven meer dan je hebt.

Een tijd om resoluut je eigen weg te kiezen
en een tijd om alles te doen in verbondenheid.

Een tijd om liefde te leren
en een tijd om te voelen hoe kwetsbaar ze maakt.

Een tijd om door schoonheid bewogen te worden

en een tijd om door nachten van twijfel te gaan.

Een tijd om begeistert te spreken
en een tijd om bewogen te luisteren.

Een tijd om de hand aan de ploeg te slaan
en een tijd om te wachten, kome wat komt.

Een tijd om vol vertrouwen visioenen te delen
en een tijd om met lege handen te staan.

Een tijd om lijden samen te dragen
en een tijd om deemoedig te bidden om kracht.

Een tijd om het leven innig te omhelzen
en een tijd om in vrede los te laten.

Lied 130c Zanggroep PG Drempt en Oldenkeppel begeleiding Lucian

Gebeden Jaap Lof

Samenzang Lied 886 Abba vader

Zegen

Lied 940 Zanggroep protestantse gemeente Drempt en Oldenkeppel

Meditatief orgelspel Wilbert Berendsen

Praeambulum in C, Heinrich Scheidemann (1595-1663)